

ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE « POSTURES & PRATIQUES »



Publics

Toute personne intéressée par les ateliers d'écriture et leur animation, d'un point de vue tant personnel que professionnel, qui souhaite approfondir la réflexion sur ses pratiques.

Pré-requis

– Module 1 « Cadre & enjeux » validé antérieurement OU suivi en parallèle.
Pas de validation d'acquis.
– Sélection sur dossier
– Animation d'AE dans une structure obligatoire pendant la formation

Intervenants

Issus de champs professionnels différents, les intervenants (enseignants-chercheurs, formateurs, professionnels, écrivains) sont tous engagés de longue date dans l'animation d'AE et la réflexion de ses pratiques et de ses enjeux.

Durée

– 48 heures de cours réparties en 3 sessions de 2 ou 3 jours de cours sur l'année universitaire.
– 3 heures de pré-rentrée et 12 heures (2 jours) de séminaire et bilan, communs aux 3 modules et à l'UE 4
– Possibilité de suivre les modules 1 et 3 en parallèle

Dates prévisionnelles

Du 02/10/2023 au 31/05/2024

Participants

Min. de 10 inscrits (max. 25 places)

Tarifs horaires

– Salariés financés : 20€ / heure
– Salariés finançant individuellement, autoentrepreneurs .. : 15€ /heure
– Demandeurs d'emploi, retraités : 10€ / heure

Objectifs

Formation qualifiante visant :

- à approfondir et diversifier les approches théoriques et pragmatiques à l'animation d'ateliers d'écriture engagés dans le Module 1
- à poursuivre la réflexion pluridisciplinaire sur les enjeux à l'œuvre en atelier
- à enrichir et affiner ses pratiques d'animation (contenus et conduite de l'atelier ; posture et éthique de l'animateur)
- à s'engager dans un travail d'analyse de ses pratiques professionnelles.

Programme

• Enseignements :

- Ateliers d'écriture didactiques : conception et conduite d'un dispositif sur le long terme (pratiques et postures)
- Pédagogie d'un atelier d'écriture : fabrique des propositions et pratique des retours
- Analyse des pratiques professionnelles
- Atelier d'écriture et littérature
- Atelier d'écriture et numérique
- Atelier d'écriture et génétique des textes
- Écriture et oralité : écriture et voix haute
- Atelier d'écriture et traduction créative
- Gestion et animation des groupes : postures et pratiques

• Conduite d'un AE : mises en situation ; conception, élaboration et analyse des dispositifs et contenus d'animation

• Approche pragmatique : insertion de l'AE dans son environnement (social, professionnel, culturel...), analyse des publics...

• Apports théoriques et analyses pratiques visant à alimenter la démarche réflexive sur la posture et l'éthique de l'animateur

• Rencontres avec des écrivains-animateurs et des professionnels du champ culturel et artistique en lien avec l'AAE

Lieu

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Route de Mende – 34199 MONTPELLIER Cedex 5 – France

Contacts

Responsable pédagogique : Marie JOQUEVIEL-BOURJEA – marie.bourjea@univ-montp3.fr
Administration : Charlotte AUGUSTE – 07 60 47 36 74 – duaae.fc@univ-montp3.fr

Date limite de candidature

1^{ère} session **au plus tard le 13/07/2023**

2^{ème} session: début septembre sous réserve de places disponibles

