

# +5

## MASTER

### Danse

# ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES : RECHERCHE & REPRÉSENTATION

CHORÉGRAPHE

DANSEUR

Des chorégraphes capables d'analyser, de situer leur pratique, de coordonner des équipes afin de formuler un projet de recherche chorégraphique singulier

- ≡ Élaborer un propos artistique et le transmettre
- ≡ Mettre en place une méthodologie pour la recherche et la création
- ≡ Diriger une équipe artistique de création ou de production
- ≡ Communiquer autour de son travail et de ses préoccupations artistiques
- ≡ Dialoguer avec des partenaires institutionnels et des réseaux professionnels
- ≡ Élargir son champ de connaissances par le questionnement de son environnement culturel, social et politique
- ≡ Connaître et maîtriser les techniques diverses en danse et leur évolution esthétique actuelle

## SOCLE DE SAVOIRS

Culture chorégraphique et contextes historiques, sociaux, politiques et artistiques correspondants

Méthodologie de projet

Techniques d'écriture

Esthétique

Histoire et anthropologie de la danse

## MOBILITÉ

Temps de mobilité collective et individuelle en France et à l'international (3 semaines minimum par an et par étudiant)



Une majorité des intervenants sont des artistes ou des chercheurs en activité sur le plan international. L'intégralité de la formation se déroule à ICI— Centre Chorégraphique National permettant une relation au quotidien avec l'actualité de la création chorégraphique et un accès aux réseaux nationaux et internationaux de production et de diffusion de l'art chorégraphique.



Institut Chorégraphique International  
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées  
Méditerranée — Direction Christian Rizzo

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS,  
PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

+ D'INFOS : FORMATIONS.UNIV-MONTP3.FR

OUVERT  
À LA FORMATION INITIALE,  
CONTINUE ET VAE