

Parcours Recherche, pratique et création en musiques médiévales



MONTPELLIER FORMATION INITIALE



FORMATION CONTINUE



VAE



24480



238506

Le Master **Recherche, pratique et création en musiques médiévales** propose une formation approfondie en musiques du Moyen Âge en s'appuyant sur l'interactivité des approches : celles de la recherche (musicologique, historique, anthropologique), de la pratique (vocale mais aussi instrumentale, ainsi que de l'organologie et de l'archéo-lutherie) autour des différents corpus et de la recherche-crédation.

Il a pour objectif la constitution d'une solide culture musicale et musicologique, de compétences de chercheur et de musicien ainsi que l'acquisition d'une démarche critique.

Ce parcours est le fruit d'un partenariat entre l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, le Centre International de Musiques Médiévales de Montpellier (CIMM, <http://cimmducielauxmarges.org>) et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier Méditerranée Métropole.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS
DE DIPLOMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr



Développer des compétences approfondies en musiques médiévales en s'appuyant sur l'interactivité des approches pratiques et théoriques, ouvrant vers les champs de la musicologie et de la recherche-crédation.



ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir les outils et les méthodes de la recherche en musicologie,
- Acquérir les compétences d'interprète-chercheur spécifiques à ces corpus musicaux,
- S'inscrire dans un processus de recherche-crédation,
- Comprendre l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Développer des capacités d'analyse, de création et une réflexion critique,
- Acquérir une réelle capacité rédactionnelle.

MASTER

MENTION MUSICOLOGIE

Recherche, pratique et création en musiques médiévales



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Musicologie

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Maîtrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence Musicologie
- Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale équivalente à celle de la Licence Musicologie
- Bon niveau instrumental ou vocal (fin de cycle 3 en conservatoire)
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 40H

Méthodologie (20h) | Performance 1 et Pré-mémoire (20h)

RECHERCHES ET PRATIQUE ■ 9 ECTS | 80H

Séminaire 1 : Moyen-Age S1 (20h) | Animation de la recherche (20h) | Poésie lyrique (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) [CIMM] [CRR] (20h)

PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 62H

Recherche-crédation (processus participatif et spectaculaire) (20h) | Créer son association (9h) | Langues patrimoniales (9h) | Instruments médiévaux (20h)

PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 60H

Chant grégorien (30h) | Polyphonies improvisées et écrites (30h)

LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

EPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 60H

Méthodologie (20h) | Performance 2 et Mémoire [CRR + UPV] (40h)

RECHERCHES ET PRATIQUE ■ 9 ECTS | 80H

Animation de la recherche (20h) | Organologie / Archéolutherie (20h) | Poésie lyrique (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) (20h)

PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 56H

Recherche-crédation (processus participatif et spectaculaire) (24h) | Langues patrimoniales (12h) | Instruments médiévaux (20h)

PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 60H

Chant grégorien (30h) | Polyphonies improvisées et écrites (30h)

LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

M1
MASTER 1

2022 - 2023

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
13



Taux de réussite de la mention
53,8%

M2 MASTER 2

SEMESTRE 3

ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 40H

Méthodologie (20h) | Performance 1 et Pré-mémoire [CRR + UPV] (20h)

RECHERCHES ET PRATIQUE ■ 9 ECTS | 60H

Animation de la recherche (20h) | Poésie lyrique (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) (20h)

PROFESSIONNALISATION ■ 4 ECTS | 33H

Recherche-création (20h) | Langues patrimoniales (13h) | Instruments médiévaux (20h)

PRATIQUES MUSICALES [CIMM] [CRR] ■ 2 ECTS | 60H

Chant grégorien (30h) | Polyphonies improvisées et écrites (30h)

LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS

Méthodologie (20h) | Performance 2 et Mémoire (40h)

RECHERCHES ET PRATIQUE ■ 9 ECTS | 80H

Séminaire : Musique au Moyen Âge 2 (20h) | Organologie / Archéolutherie (20h) | Poésie lyrique (20h) | Didactique instr. ou vocale (cours, master-classes, stage) (20h)

PROFESSIONNALISATION ■ 3 ECTS | 56H

Recherche-création (processus participatif et spectaculaire / Stage) (24h) | Langues patrimoniales (12h)

PRATIQUES MUSICALES [CIMM] [CRR] ■ 2 ECTS | 60H

Chant grégorien (30h) | Polyphonies improvisées et écrites (30h)

LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
13



Taux de réussite
de la mention
41,7%



Retrouvez le détail des formations
sur le portail de l'offre de formation
de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Master 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Recherche, pratique et création en musiques médiévales.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Recherche, pratique et création en musiques médiévales permet l'inscription en thèse de doctorat des Arts spécialité Musicologie (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).
Les étudiants peuvent aussi s'inscrire à la préparation du concours de l'agrégation.

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CARRIÈRES DE CHANTEUR OU INSTRUMENTISTE
comme soliste ou au sein d'ensembles spécialisés,

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE
dans la filière culturelle...

MÉTIERS DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET DU PATRIMOINE MUSICAL
bibliothèques, médiathèques, musées...

MÉTIERS DE LA MUSIQUE

promotion, diffusion, production, création artistique, programmation, critique...

TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE* 30 MOIS APRÈS L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)

100%

+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Gisèle CLEMENT
gisele.clement@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT MUSIQUE

Secrétariat pédagogique :
Bât. Jean Hugo - Bureau H 109
04 67 14 26 35
master.musique@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
D'INSERTION PROFESSIONNELLE
04 67 14 26 11
scuio@univ-montp3.fr

SAFCO

SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA
FORMATION CONTINUE
04 67 14 55 55
safco@univ-montp3.fr

